



RDITC

# Interton Ready

## Produktbeschreibung

Die neue Interton Ready Produktfamilie bietet eine komplettes Portfolio an Hörsystemen basierend auf der bewährten GN 2,4GHz- Technologie mit Ear-to-Ear-Kommunikation, verschiedenen Direktionalitäten und Störgeräuschreduzierungsoptionen für herausragende Soundqualität, Sprachverstehen und Hörkomfort.

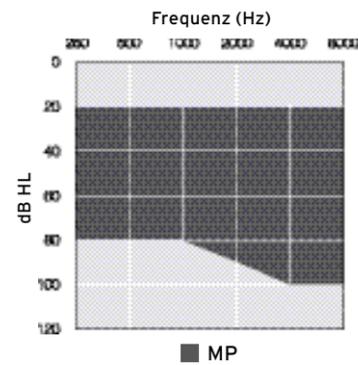
Die neuen Interton Ready Hörsysteme sind Made for Apple. Der Nutzer kann Audiosignale direkt von einem Apple-System in die Hörsysteme streamen. Die Interton Sound App bietet zusätzliche individuelle Kontrolle. Interton Ready ist mit der gesamten Reihe des Interton Funkzubehörs kompatibel.

Für eine optimierte Haltbarkeit sind alle Komponenten des Interton Ready ITC sowie die Faceplate durch eine Nanoschicht vor äußeren Einflüssen geschützt.

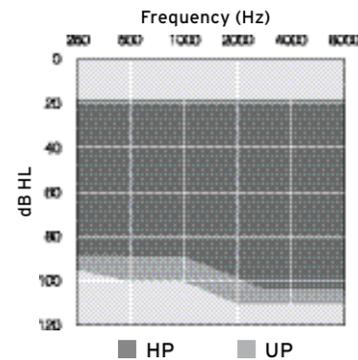
In-the-Canal (ITC) Hörsysteme sind in drei Verstärkungsstufen erhältlich: Medium (MP), High (HP) und Ultra (UP).

ITC Modelle werden als Wireless und als non-Wireless-Systeme angeboten. Außerdem stehen eine Single- bzw. Doppelmikrofontechnik, ein Lautstärkesteller, eine Programmwahltaste und Telefonspule als Option zur Verfügung.

Anpassbereich - geschlossen

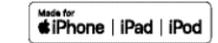


Anpassbereich - geschlossen



Modell	RD6ITC*	RD4ITC**	RD3ITC***	RD2ITC****
<b>Features</b>				
Batteriegröße	312			
Leistungsstufen	MP, HP, & UP			
Verfügbare Farben	5			
<b>Audiologische Features</b>				
Anzahl der Bänder (WDR)	14	12	8	6
Kompressionsmodus (nur bei UP)	●	●	●	●
<b>Komfort</b>				
Adaptive Störgeräuschreduzierung	3 Einstellungen	2 Einstellungen	1 Einstellung	1 Einstellung
Adaptive Windgeräuschreduzierung	2 Einstellungen	1 Einstellung	1 Einstellung	-
Situationsabhängige Verstärkung	●	-	-	-
<b>Sprachverstehen</b>				
Automatischer Öffnungswinkel	●	-	-	-
Wählbarer Öffnungswinkel	●	●	-	-
Sanfte Direktionalität	●	●	●	-
Sprachfokussierte Direktionalität	●	●	●	●
Feste Direktionalität	●	●	●	●
<b>Rückkopplungsunterdrückung</b>				
Rückkopplungsunterdrückung	●	●	●	●
Rückkopplungsunterdrückung Basis	●	●	●	●
<b>Eingewöhnung</b>				
Eingewöhnungsmanager	●	-	-	-
<b>Konnektivität</b>				
AutoPhone	●	●	●	●
Made for Apple	●	●	-	-
Fernbedienung 2	●	●	●	●
TV Streamer 2	●	●	●	-
Telefonclip 2	●	●	●	-
Multi Mic	●	●	●	-
Micro Mic	●	●	●	-
Interton Sound App/Interton EasyHearing App	●	●	●	-
<b>Schutz</b>				
Nanobeschichtung	●	●	●	●
<b>Anpassung</b>				
Einstellbare Kanäle	14	12	8	6
Programme	4	4	4	3
Frequenzkompression	●	●	●	●
Tieftonanhebung (nur bei UP)	2	1	1	1
TSG	●	●	●	●
Interton Fitting 1.0	●	●	●	●
Wireless Fitting	●	●	●	●

\*RD6ITC-DW-UP, RD6ITC-DW-HP, RD6ITC-DW-MP, RD6ITC-D-UP, RD6ITC-D-HP, RD6ITC-D-MP, RD6ITC-W-UP, RD6ITC-W-HP, RD6ITC-W-MP, RD6ITC-UP, RD6ITC-HP, RD6ITC-MP  
 \*\*RD4ITC-DW-UP, RD4ITC-DW-HP, RD4ITC-DW-MP, RD4ITC-D-UP, RD4ITC-D-HP, RD4ITC-D-MP, RD4ITC-W-UP, RD4ITC-W-HP, RD4ITC-W-MP, RD4ITC-UP, RD4ITC-HP, RD4ITC-MP  
 \*\*\*RD3ITC-DW-UP, RD3ITC-DW-HP, RD3ITC-DW-MP, RD3ITC-D-UP, RD3ITC-D-HP, RD3ITC-D-MP, RD3ITC-W-UP, RD3ITC-W-HP, RD3ITC-W-MP, RD3ITC-UP, RD3ITC-HP, RD3ITC-MP  
 \*\*\*\*RD2ITC-DW-UP, RD2ITC-DW-HP, RD2ITC-DW-MP, RD2ITC-D-UP, RD2ITC-D-HP, RD2ITC-D-MP, RD2ITC-W-UP, RD2ITC-W-HP, RD2ITC-W-MP, RD2ITC-UP, RD2ITC-HP, RD2ITC-MP



© 2018 GN Hearing GmbH. Alle Rechte vorbehalten. Interton ist eine Marke der GN Hearing GmbH. Apple, das Apple Logo, iPhone, iPad und iPod touch sind eingetragene Markenzeichen der Apple Inc., registriert in den U.S.A. und anderen Ländern.

Patente angemeldet

Änderungen vorbehalten

400947001DE-18.06-Rev.A

**Weltweite Vertretungen**  
 Interton A/S  
 Lautrupbjerg 7  
 DK-2750 Ballerup  
 Dänemark  
 Tel.: +45 4575 1111  
 interton.com  
 USt-IdNr. DK55082715

**Deutschland**  
 GN Hearing GmbH  
 An der Kleimannbrücke 75  
 D-48157 Münster  
 Tel.: +49 251-20 39 6-0  
 Fax: +49 251-20 39 6-250  
 info@interton.de  
 interton.de

# Technische Daten

		RDITC (MP)		
		IEC 60118-0 2nd IEC 711 Ohrsimulator	IEC 60118-0 3rd IEC 60118-7 ANSI S3.22 2ccm Kuppler	
Bezugsprüfverstärkung(60 dB SPL Eingang)	1600 Hz/HFA	40	36	dB
Maximale akustische Verstärkung(50 dB SPL Eingang)	Max. 1600 Hz/HFA	59 50	50 45	dB
Maximaler Ausgangsschalldruck(90 dB SPL Eingang)	Max. 1600 Hz/HFA	127 121	119 113	dB SPL
Totale harmonische Verzerrung	500 Hz	0.5	0.7	%
	800 Hz	0.9	0.8	
	1600 Hz	1.0	0.9	
Empfindlichkeit Telefonspule (1 mA/m Feldstärke)	Max. HFA	88	96	dB SPL
	HFA - SPLIV @ 31.6 mA/m (ANSI)			
	Spitzenwert Empfindlichkeit Telefonspule @ 1mA/m			
Äquivalenter Pegel des Eigenrauschens	1600 Hz/HFA	24	21	dB SPL
Frequenzbereich (DIN 45605/ANSI)		100-7170	100-7110	Hz
Betriebsstrom		1.1	1.3	mA

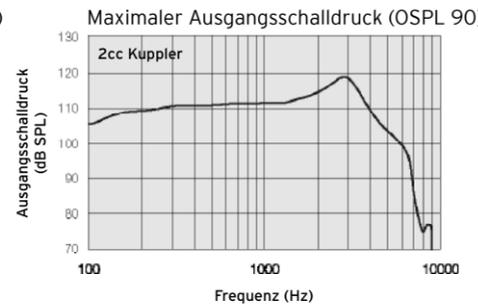
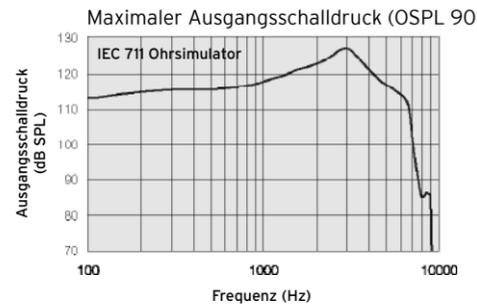
Daten in Übereinstimmung mit IEC 60118-0, IEC 60118-7 und ANSI S3.22-2009; Betriebsspannung 1.3 V.

# Technische Daten

		RDITC (HP)		RDITC (UP)		
		IEC 60118-0 2nd IEC 711 Ohrsimulator	IEC 60118-0 3rd IEC 60118-7 ANSI S3.22 2ccm Kuppler	IEC 60118-0 2nd IEC 711 Ohrsimulator	IEC 60118-0 3rd IEC 60118-7 ANSI S3.22 2ccm Kuppler	
Bezugsprüfverstärkung (60 dB SPL Eingang)	1600 Hz/HFA	47	43	59	49	dB
Maximale akustische Verstärkung (50 dB SPL Eingang)	Max. 1600 Hz/HFA	69 59	60 54	79 70	70 63	dB
Maximaler Ausgangsschalldruck (90 dB SPL Eingang)	Max. 1600 Hz/HFA	130 126	121 120	137 136	130 125	dB SPL
Totale harmonische Verzerrung	500 Hz	0.6	0.4	0.5	0.5	%
	800 Hz	1.3	0.7	1.4	1.0	
	1600 Hz	0.8	0.5	0.4	0.2	
Empfindlichkeit Telefonspule (1 mA/m Feldstärke)	Max. HFA	98	103	106	109	dB SPL
	HFA - SPLIV @ 31.6 mA/m (ANSI)					
	Spitzenwert Empfindlichkeit Telefonspule @ 1mA/m					
Äquivalenter Pegel des Eigenrauschens	1600 Hz/HFA	22	20	24	20	dB SPL
Frequenzbereich (DIN 45605/ANSI)		100-6930	100-6770	140-4720	100-4700	Hz
Betriebsstrom		1.2	1.3	1.1	1.2	mA

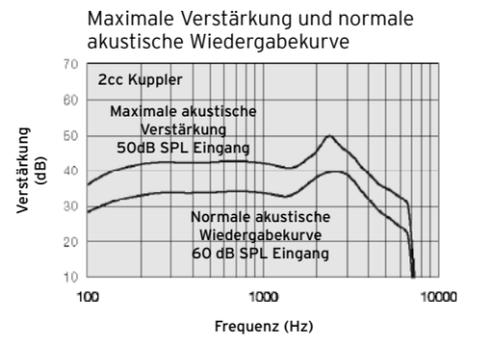
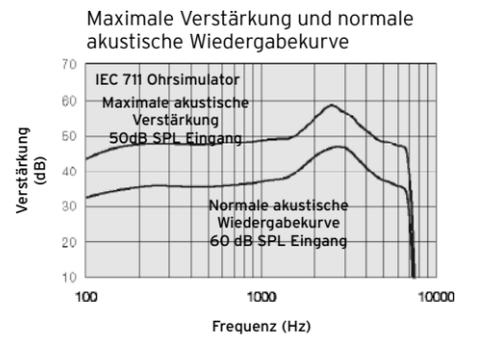
Daten in Übereinstimmung mit IEC 60118-0, IEC 60118-7 und ANSI S3.22-2009; Betriebsspannung 1.3 V.

Patente angemeldet

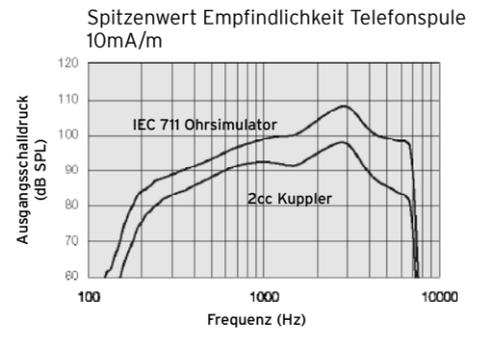
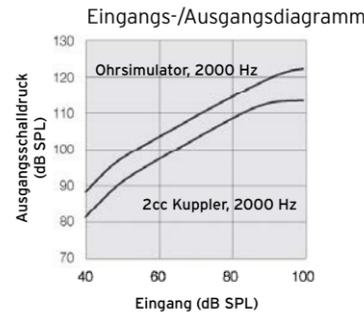


**Anmerkungen:**  
O.E.S. = Geschlossener Ohrsimulator  
2cc = 2 cm³ Kuppler  
Pi = Akustisches Eingangssignal

**Grundeinstellungen:**  
Maximale Verstärkung, akustische Wiedergabekurve  
MPO = Maximale Ausgangsleistung  
Maximale Bandbreite

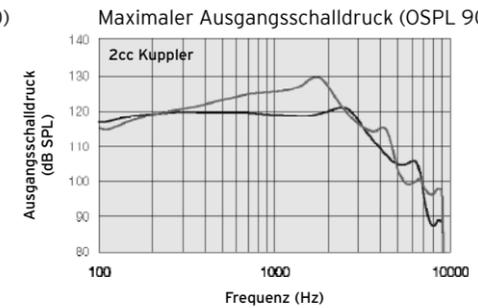
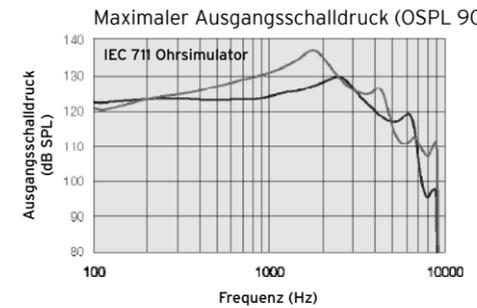


Gemessen nach IEC60118-0 Ausgabe 3.0 2015-06 bei 1.3 V, Impedanz 6.2 ohms und 23°C an 2cc coupler. bzw. an 2cc entsprechend IEC60118-7 Zweite Ausgabe 2005-10 und ANSI/ASA S3.22-2009 (HFA Mittelwertberechnung bei 1000 Hz, 1600 Hz und 2500 Hz; 0 dB SPL Schalldruck 20µPa). Alle Messungen ohne aktiviertes DSP sofern nicht anders angegeben Messungen nach O.E.S entsprechend IEC711 1981 Entsprechend IEC60118-0 Ausgabe 2 1983 und Nachtrag 1 1994



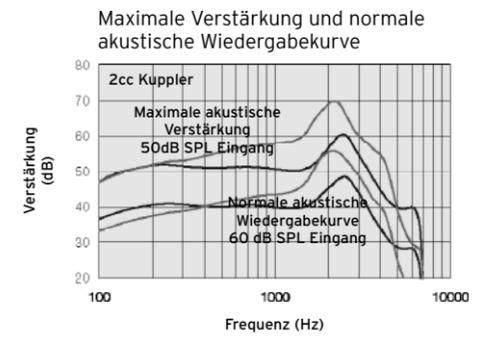
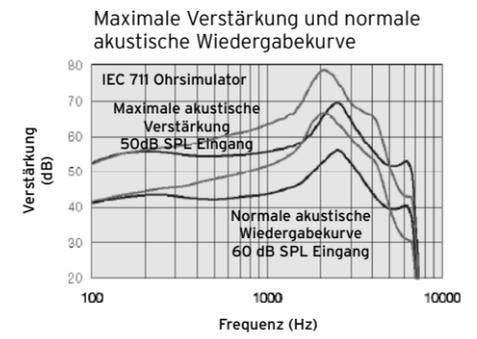
Änderungen vorbehalten

Patente angemeldet

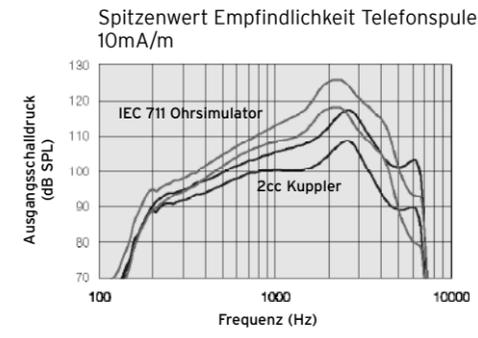
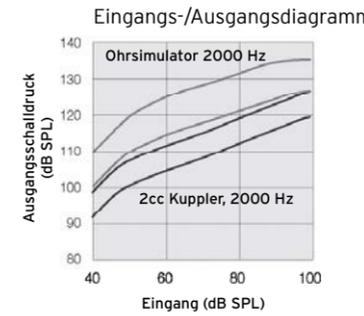


**Anmerkungen:**  
O.E.S. = Geschlossener Ohrsimulator  
2cc = 2 cm³ Kuppler  
Pi = Akustisches Eingangssignal

**Grundeinstellungen:**  
Maximale Verstärkung, akustische Wiedergabekurve  
MPO = Maximale Ausgangsleistung  
Maximale Bandbreite



Gemessen nach IEC60118-0 Ausgabe 3.0 2015-06 bei 1.3 V, Impedanz 6.2 ohms und 23°C an 2cc coupler. bzw. an 2cc entsprechend IEC60118-7 Zweite Ausgabe 2005-10 und ANSI/ASA S3.22-2009 (HFA Mittelwertberechnung bei 1000 Hz, 1600 Hz und 2500 Hz; 0 dB SPL Schalldruck 20µPa). Alle Messungen ohne aktiviertes DSP sofern nicht anders angegeben Messungen nach O.E.S entsprechend IEC711 1981 Entsprechend IEC60118-0 Ausgabe 2 1983 und Nachtrag 1 1994



Änderungen vorbehalten

HP ■  
UP ■