

Interton GN



In-dem-Ohr-Hörsysteme

Ein Leitfaden zur Bestellung bei Interton



GN Making Life Sound Better
FOR 150 YEARS

Made for
iPhone | iPad | iPod

Leitfaden zur Bestellung

Nachfolgend sind mögliche Wege aufgeführt, um das passende Interton Hörsystem für Ihren Kunden auszuwählen. Ein Weg betrachtet primär die technischen Aspekte - mit welchen Features ist das Hörsystem ausgestattet?

Der andere Weg nutzt eine kosmetische Herangehensweise - welches Hörsystem kann trotz geringer Auffälligkeit den Hörverlust meines Kunden optimal versorgen?

Fokus Kosmetik

1. Wählen Sie unter **Punkt A** „Feature der Produktfamilien“ (bitte hierzu die rechte Seite umklappen) aus, welche Produkte die Features beinhalten, die für Ihren Kunden relevant sind.
2. Prüfen Sie zunächst unter **Punkt C** „Optionen Bauformen“, welche Anpassbereiche den Hörverlust Ihres Kunden abdecken. Außerdem können Sie sehen, welche weiteren Möglichkeiten Sie für die Bauformen wählen können
3. Wählen Sie ein passendes Venting für Ihren Kunden. Unter **Punkt D** sind Optionen von Interton IdOs aufgeführt.
4. Unter **Punkt E** finden Sie die Farboptionen für die von Ihnen gewählte Bauform. Achten Sie bitte darauf, dass nicht alle Farben in allen Produktfamilien angeboten werden sowie das nicht alle Produktfamilien alle Bauformen führen.
5. Gleichen Sie bitte unter **Punkt F** ab, ob die gewählte Bauform über Zubehöroptionen verfügt, falls dies gewünscht ist.

Fokus Ausstattung

1. Wählen Sie unter **Punkt A** „Feature der Produktfamilien“ (bitte hierzu die rechte Seite umklappen) aus, welche Produkte die Features beinhalten, die für Ihren Kunden relevant sind.
2. Überprüfen Sie nun unter **Punkt F**, welche Bauformen über gewünschte Zubehör-Funktionen verfügen.
3. Unter **Punkt C** „Optionen der Bauformen“ können Sie sehen, welche Zusatzmöglichkeiten die IdOs bieten. Bitte überprüfen Sie anhand der Anpassbereiche, ob das gewählte IdO den Hörverlust verstärkungstechnisch abdecken kann.
4. Wählen Sie ein Venting. Unter **Punkt D** „Venting Option“ sind die verschiedenen Möglichkeiten, die Interton einarbeiten kann, dargestellt.
5. Zum Schluss wählen Sie bitte die Farben für Faceplate sowie Schale aus. Die Optionen sind unter **Punkt E** aufgeführt.

A. Funktionen der Technikstufen

Funktionen	Ready 6	Ready 4	Ready 3	Ready 2
Anzahl der Kanäle	14	12	8	6
Störgeräuschreduktion	3 Einstellungen	2 Einstellungen	1 Einstellung	1 Einstellung
Windgeräuschreduktion	2 Einstellungen	1 Einstellung	1 Einstellung	
Situationsautomatik	•			
Frequenzkompression	•	•	•	•
Tieffrequente Anhebung (nur verfügbar in UP-Hörer)	2 Einstellungen	1 Einstellung	1 Einstellung	1 Einstellung
Tinnitus Sound Generator	•	•	•	•
Binaurale Direktionalität*	•			
Automatischer Öffnungswinkel**	•			
Wählbarer Öffnungswinkel**	•	•		
Direktionalitätsautomatik**	•	•	•	
Direktionalität mit Sprachfokus**	•	•	•	•
Feste Direktionalität**	•	•	•	•
Rückkopplungs-Manager Plus	•	•	•	•
Voreingestellter Rückkopplungs-Manager	•	•	•	•
Eingewöhnungs-Manager	•			
Ear-to-Ear Kommunikation* (Programmtaste, Lautstärkeregelung)	•	•		
AutoPhone	•	•	•	•
Funkzubehör **	•	•	•	•
Made for iPhone, iPad oder iPod**	•	•		
Interton Sound App**	•	•	•	

* nur in der Bauform ITE verfügbar

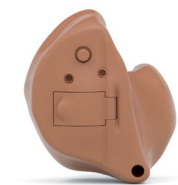
** nur in den Bauformen ITC und ITE verfügbar



CIC

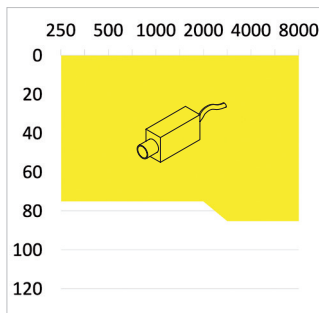


ITC

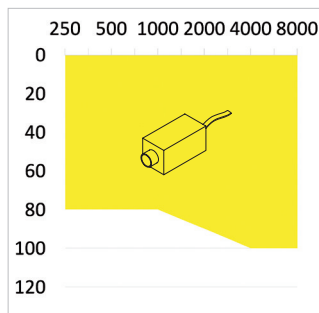


ITE

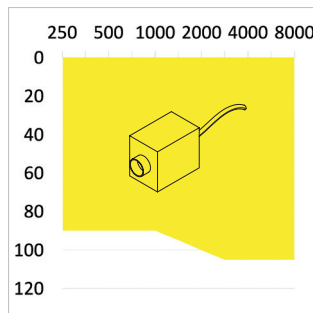
B. Anpassbereiche der Verstärkungsstufen



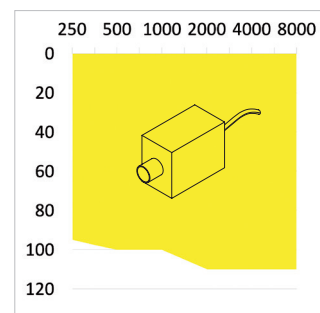
Low Power
Max. Verstärkung: 49dB
H x B x T = 3 mm x 5,5 mm x 2 mm



Medium Power
Max. Verstärkung: 59dB
H x B x T = 3 mm x 6 mm x 3 mm



High Power
Max. Verstärkung: 69dB
H x B x T = 5 mm x 6 mm x 4 mm



Ultra Power
Max. Verstärkung: 79dB
H x B x T = 6 mm x 8 mm x 4,5 mm

C. Optionen der Bauformen

	CIC	ITC	ITE
Hörer	LP HP	MP HP	MP HP
Mikrofon	Single	Doppel	Doppel
Ausstattung	Taster Zugfaden Griffkerbe Abstützung	Taster Lautstärksteller Zugfaden Griffkerbe Abstützung Windschutz Telefonspule	Taster Lautstärksteller Zugfaden Griffkerbe Abstützung Windschutz Telefonspule

Standard-Optionen, die gewählt werden, falls Sie keine weiteren Optionen anwählen.
Zusätzliche Optionen, die Sie auswählen können.

D. Venting Optionen

1 mm Standard-Vent



Tiefenverstärkung bleibt erhalten frei nach dem Motto: So offen wie möglich, so geschlossen wie nötig.

Stufe am Faceplate



Verkürzung des Ventings zur Verbesserung der Belüftungseigenschaften. Optische Verbesserung, wenn die Schale oberhalb oder unterhalb des Tragus hervorsteht.

Rille



Vergrößerung des Ventingdurchmessers. Einfache Reinigung.
Bei Kontakt mit weichem Gewebe, kann sich die Rille verschließen.

3/4 IROS



Vergrößerung des Ventingvolumens. Kann bei der Entkopplung der Kiefergelenksbewegung unterstützen. Bei Kontakt mit weichem Gewebe, kann sich das Venting verschließen.

Stufe am Kanal



Verkürzung des Ventings am Kanal zur Verbesserung der Belüftungseigenschaften. Direkte Auswirkung auf das Restvolumen. Kann zur Verbesserung bei Okklusionseffekt führen.

Shark



Vergrößerung des Ventingvolumens. Kann bei der Entkopplung der Kiefergelenksbewegung unterstützen. Bietet Abstützung am Kanalende.

E. Farboptionen der Interton Ready IdO-Systeme

Alle Interton Ready Technikstufen und IdO-Bauformen						
Faceplate						
	I. Hell	II. Beige	III. Hellbraun	IV. Braun	V. Dunkelbraun	VI. Transparent
Schale						
	a. Hell	b. Beige	c. Hellbraun	d. Braun	e. Transparent	
						
	f. Weiß	g. Transparent-Rot	h. Transparent-Blau	i. Schwarz		

F. Zubehöroptionen der Produkte

	Ready 6	Ready 4	Ready 3	Ready 2
ITE				
ITC				
CIC				

Optionen:  = Made for iPhone, iPad oder iPod;  = Komplettes Funkzubehör;  = Ear-to-Ear-Kommunikation;  = Nur mit Fernbedienung kompatibel
 Information: Aufgrund der Anatomie des Ohres, ist es möglich, dass Systeme die zusätzliche Wireless-Komponenten verbaut haben, größer sind.



TV Streamer 2



Multi Mic



Telefonclip 2



Fernbedienung 2

Kurze Erklärung zu Interton Hörsystem-Funktionen



Binaurale Direktionalität (intelligente asymmetrische Mikrofonsteuerung)

Mit Unterstützung des Ear-to-Ear-Datenaustauschs wird der für die Situation optimale Mikrofonmodus ausgewählt. Sprachsignale werden lokalisiert und klar und deutlich übertragen. Es wird jedoch nicht davon ausgegangen, dass Sprachsignale stetig von Interesse sind. Es wird ein Direktionalitätsmuster gewählt, das die Möglichkeit bietet, die Umgebung und weitere Sprecher wahrnehmen zu können.



Direktional



Omnidirektional

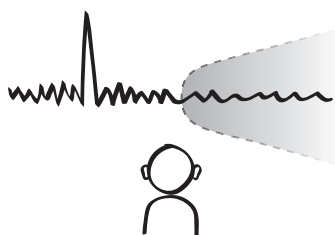
Direktionalitätsautomatik

In Abhängigkeit von der Hörsituation wird sanft zwischen omnidirektionalem und direktionalem Mikrofonmodus gewechselt. Der Nutzer muss so nicht zwischen Hörprogrammen wechseln und profitiert von einem optimalen Sprachverstehen



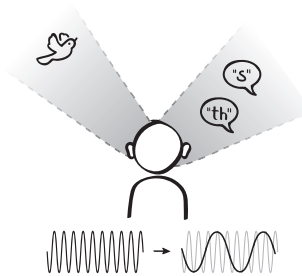
Direktionalität mit Sprachfokus

Die Direktionalität mit Sprachfokus ist eine Automatik, bei der sich der Öffnungswinkel in Abhängigkeit von der Stärke des Hintergrundlärms und der Richtung, aus der das Sprachsignal kommt, verändert.



Rückkopplungs-Manager Plus

Es werden zwei Filter genutzt, um Rückkopplungen zu eliminieren, ohne die Verstärkung zu reduzieren oder Abstriche bei der Klangqualität zu machen. Kann auch Rückkopplung durch plötzliche Bewegungen oder Gegenstände, die sich nahe am Ohr befinden, eliminieren.



Frequenzkompression

Funktion, die für mehr Hörbarkeit von Klängen für Benutzer mit starkem bis hochgradigem Hörverlust in den hohen Frequenzen sorgt. Durch die Kompression der hohen Frequenzanteile bis in einen mittleren Frequenzbereich, werden Signale für den Träger wieder hörbar.