



Manuale d'uso

Modelli Personalizzati:

CIC (Completamente interno al canale), ITC (Interno al canale), ITE (Intrauricolare)

Interton Share 1.1

Introduzione

Congratulazioni per l'acquisto del vostro nuovo apparecchio acustico. L'innovativa progettazione e tecnologia acustica di Interton, combinata con la programmazione personalizzata selezionata dal vostro audioprotesista, farà dell'ascolto un'esperienza più godibile. Questo prodotto è un apparecchio acustico personalizzato.

Per utilizzare al meglio gli apparecchi acustici, leggere attentamente le informazioni contenute in questo manuale. Con le cure adeguate, la manutenzione richiesta e un utilizzo corretto, i vostri apparecchi acustici vi aiuteranno a comunicare meglio per molti anni. Ponete le vostre domande all'audioprotesista di fiducia.

Uso previsto

Gli apparecchi acustici sono destinati alle persone ipoacusiche per migliorare la loro capacità uditiva. Lo scopo essenziale è quello di ricevere, amplificare e trasferire i suoni al timpano di una persona ipoacusica.

Modello apparecchio acustico: _____

Modello	SR1110	SR1130	SR1150
Batteria tipo:	10A	312	13

N° di matricola (sinistra):

N° di matricola (destra):

Abituarsi all'amplificazione

L'acquisto di un apparecchio acustico è un passo importante, ma è solo un passo del processo verso un ascolto più confortevole. Per abituarsi all'amplificazione dell'apparecchio acustico ci vuole tempo ed è necessario un utilizzo costante dell'apparecchio stesso.

Per poter beneficiare al meglio del vostro apparecchio acustico Interton, è necessario attenersi alle seguenti indicazioni:

- Indossare l'apparecchio acustico con regolarità in modo da abituarsi ad esso.
- Ci vuole un po' di tempo ad abituarsi a un ausilio uditivo. Parlate col vostro audioprotesista, che può progettare un programma fatto su misura per voi.
- Man mano che ci si abitua all'apparecchio, indossarlo per periodi più lunghi in ambienti d'ascolto differenti.

Potreste necessitare alcuni mesi per abituarvi ai "nuovi suoni" dell'ambiente che vi circonda. Attenendosi ai suggerimenti indicati, avrete il tempo necessario per abituarvi all'amplificazione ed aumenteranno i vantaggi derivanti dall'utilizzo di un apparecchio acustico Interton.

Dichiarazione:

Questo dispositivo è conforme alla Parte 15 delle normative FCC e ICES-003 del regolamento ISED.

Il funzionamento è soggetto alle seguenti due condizioni:

1. Il dispositivo non deve provocare disturbi elettromagnetici e
2. deve accettare qualsiasi interferenza ricevuta, comprese quelle che possono comprometterne il funzionamento.



NOTA: Dopo essere stato testato, questo apparecchio è risultato conforme ai limiti per i dispositivi digitali di Classe B, in conformità alla parte 15 delle norme FCC e ISED. Questi limiti sono progettati per fornire una ragionevole protezione contro le interferenze dannose in installazioni domestiche. Questa apparecchiatura genera, utilizza e può irradiare energia a radiofrequenza e, se non installata e utilizzata come specificato nelle istruzioni, può causare interferenze dannose alle comunicazioni radio.

Tuttavia, non vi è alcuna garanzia che non si verificheranno interferenze in una particolare installazione. Se questo apparecchio dovesse causare interferenze dannose alla ricezione radiofonica o televisiva, il che è rilevabile accendendo e spegnendo l'apparecchio, si incoraggia l'utente a provare a correggere l'interferenza adottando una o più delle seguenti misure:

- Riorientare o riposizionare l'antenna di ricezione.
- Aumentare la distanza tra l'apparecchio e il ricevitore.
- Collegare l'apparecchio a una presa su un circuito diverso da quella a cui è collegato il ricevitore.
- Consultare il rivenditore o un tecnico radio/TV esperto.

Se l'apparecchio è soggetto a cambiamenti o modifiche, ciò può invalidare il diritto dell'utente ad utilizzare il dispositivo stesso.

Gli apparecchi acustici sono in conformità con i requisiti della seguente normativa:

- Nell'UE: il dispositivo è conforme ai requisiti essenziali ai sensi dell'Allegato I del Consiglio Direttivo 93/42/CEE per i dispositivi medici (MDD).

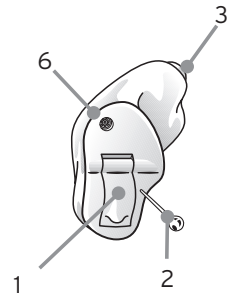
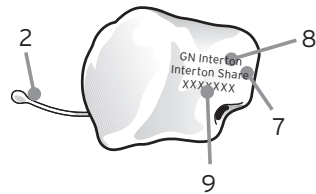
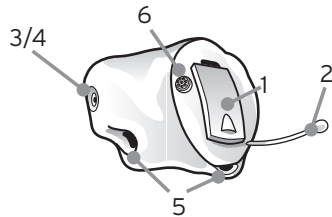
INDICE

Introduzione	2	Funzionalità apparecchio acustico	21	Informazioni sui test di temperatura, trasporto e conservazione	34
Uso previsto	3	Controllo del volume (opzionale)	21	Avvertenze generali	36
Abituarsi all'amplificazione	4	Pulsante programmi (opzionale)	22	Precauzioni generali	38
Conoscere gli apparecchi acustici	10	Uso del telefono	24	Avvertenze sulle batterie	39
Per iniziare	14	Bobina telefonica (opzionale)	26	Guida alla risoluzione dei problemi	42
Funzione Acceso/Spento	14	Telecoil	27	Caratteristiche tecniche	50
Avvio ritardato	15	Telefono HAC	28	Garanzia e riparazioni	53
Inserire/sostituire la batteria	16	Manutenzione e cura	29	Avvisi	54
Avviso di batteria scarica	17	Manutenzione quotidiana	31		
Indossare/rimuovere apparecchio acustico ..	18	Sostituzione del filtro paracerume	32		

Conoscere gli apparecchi acustici: Completamente interno al canale (CIC) Interton Share

SR1110, SR1110-P

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1. Vano batteria ed interruttore On/Off | 6. Ingresso audio microfono |
| 2. Filo estrazione (opzionale) | 7. Modello |
| 3. Uscita suono | 8. Produttore |
| 4. Filtro paracerume | 9. Numero di matricola |
| 5. Ventilazione | |

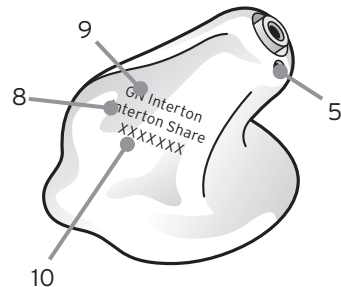
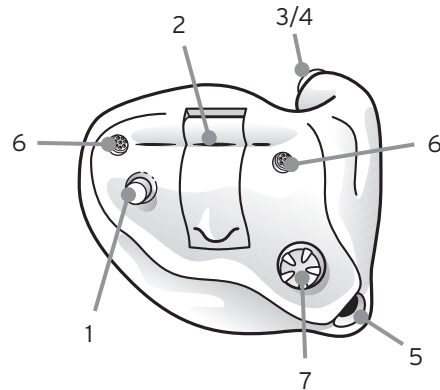


Interno al canale (ITC) e Intrauricolare (ITE) Interton Share

SR1130, SR1130-P

SR1150, SR1150-P

- | | |
|---|---------------------------------|
| 1. Pulsante cambio programma | 6. Ingresso audio microfono |
| 2. Vano batteria ed interruttore On/Off | 7. Controllo volume (opzionale) |
| 3. Uscita suono | 8. Modello |
| 4. Filtro paracerume | 9. Produttore |
| 5. Ventilazione | 10. Numero di matricola |



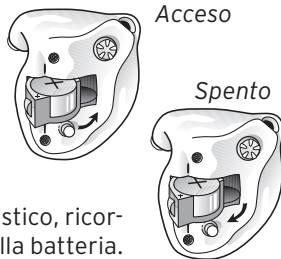
Avvio rapido

Funzione Acceso/Spento

1. Quando il vano batteria è chiuso l'apparecchio acustico si accende attivando il programma predefinito.
2. Per spegnere l'apparecchio acustico, aprire il vano batteria. Per aiutarvi nell'apertura utilizzate l'unghia.



Suggerimento: Quando non utilizzate l'apparecchio acustico, ricordate di aprire il vano batteria, per ridurre il consumo della batteria.



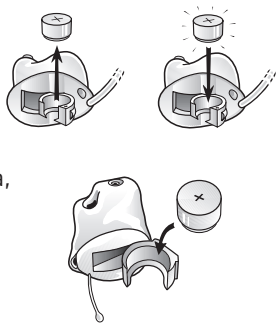
Avvio ritardato

L'apparecchio acustico può essere acceso una volta indossato. Nel caso desideraste accenderlo prima di indossarlo, l'audioprotesista può attivare una funzione chiamata Avvio ritardato.

Tale funzione ha il compito di ritardare di 10 secondi l'accensione dell'apparecchio acustico, una volta chiuso il vano batteria. Ciò riduce la possibilità che l'apparecchio acustico fischi quando viene indossato. La sua attivazione viene indicata da una serie di segnali sonori per ogni secondo trascorso.

Inserire/sostituire la batteria

1. Aprire il vano batteria con l'unghia. Rimuovere la batteria scarica.
2. Preparare la batteria nuova (per informazioni sul tipo di batteria appropriato per il vostro apparecchio acustico, fate riferimento a pagina 2). Rimuovere la pellicola protettiva dalla batteria nuova al fine di consentirne l'attivazione. Per inserire la batteria rispettando la polarità, sul vano batteria è riportato il segno "+".
3. Usare sempre batterie zinco-aria nuove, della durata di almeno 1 anno.
4. Chiudere il vano batteria delicatamente.



ATTENZIONE: SE LE BATTERIE NON SONO INSERITE CORRETTAMENTE, ESSE POTREBBERO RISCALDARSI E IL DISPOSITIVO NON FUNZIONERÀ. IN TAL CASO, RIMUOVERE LE BATTERIE.

Per risparmiare la batteria, spegnere gli apparecchi acustici quando non sono in uso. Di notte, spegnere l'apparecchio e aprire completamente il vano batteria, per consentire all'umidità penetrata nell'apparecchio di evaporare prolungandone la durata.

Avviso batteria scarica

Quando la batteria sta per esaurirsi, il volume degli apparecchi acustici si abbasserà, e un segnale acustico si ripeterà ogni 15 minuti finché il dispositivo non si spegne.



NOTA: Tenere sempre a portata di mano delle batterie di ricambio.

Indossare/rimuovere apparecchio acustico

Indossare l'apparecchio CIC, ITC e ITE

1. Afferrare l'apparecchio acustico con il pollice e l'indice (per la parte inferiore o superiore o ai due lati).
2. Posizionare la parte dell'apparecchio con l'uscita del suono nel canale uditivo. Muovere leggermente l'apparecchio acustico avanti e indietro, fino a quando è inserito correttamente e comodamente nell'orecchio. Per facilitare l'inserimento, aprire e chiudere la bocca.



Con l'esperienza sarà sempre più facile effettuare questa operazione. Il corretto inserimento renderà l'apparecchio acustico confortevole. Nel caso in cui l'apparecchio acustico vi provocasse irritazione all'orecchio, consultate il vostro audioprotesista di fiducia. Non tentare di modificare da soli la forma dell'apparecchio acustico.



Durante l'inserimento può essere utile tirare delicatamente l'orecchio all'indietro, per aprire maggiormente il canale uditivo.

Rimuovere l'apparecchio ITC e ITE

1. Afferrare l'apparecchio con il pollice e l'indice ed estrarre ruotando delicatamente.
2. Estrarre l'apparecchio ruotando delicatamente.



Rimuovere l'apparecchio CIC

1. Afferrare il filo di estrazione e tirare delicatamente.
2. Afferrare l'apparecchio con il pollice e l'indice ed estrarre ruotando delicatamente.



Consultare l'audioprotesista se si hanno problemi nel rimuovere l'apparecchio acustico.

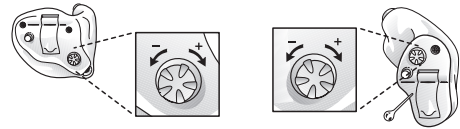


Funzionalità apparecchio acustico

Controllo del volume (opzionale) - solo SR1130 e SR1150

Gli apparecchi acustici sono dotati di controllo volume automatico, impostato separatamente per ciascuno dei dispositivi. Tuttavia, la funzione di controllo del volume permette di regolare il volume degli apparecchi acustici in base alle preferenze dell'utente.

1. Per aumentare il volume, spingere verso l'alto il controllo del volume.
2. Per abbassare il volume, spingere verso il basso il controllo del volume.
3. A ogni cambio di volume, gli apparecchi acustici emettono un segnale acustico. Quando viene raggiunto il limite superiore o inferiore dell'intervallo di volume, verrà emesso un segnale acustico prolungato.



Se non volete usare il controllo del volume, fatelo disattivare dal vostro audioprotesista.

Pulsante programmi (opzionale) - solo SR1130 e SR1150

Il vostro apparecchio acustico è dotato di un pulsante di programmazione che vi consente di utilizzare due diversi programmi di ascolto.

1. Toccare il pulsante di programmazione per passare da un programma all'altro.
2. Si sentiranno uno o più bip. Il numero di bip indica il programma selezionato (un bip = programma 1, due bip = programma 2, ecc.).
3. Spegnendo e riaccendendo l'apparecchio acustico, quest'ultimo ritorna sempre all'impostazione predefinita (programma 1).

Programma	Descrizione
1	
2	

Uso del telefono

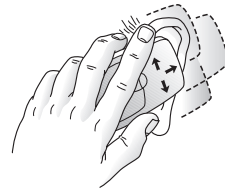
L'apparecchio acustico consente di usare il telefono come fareste solitamente. Tuttavia, trovare la posizione ottimale per tenere il telefono può richiedere un pò di pratica.

1. Tenete il telefono accanto all'orecchio.
2. Tenere il ricevitore all'altezza della parte superiore dell'orecchio (più vicino ai microfoni).
3. Se si avvertono dei fischi, mantenere la posizione del telefono: l'apparecchio acustico eliminerà il feedback in qualche secondo.

4. Per ridurre il fischio può essere utile allontanare leggermente il ricevitore del telefono dall'orecchio.



A seconda delle vostre esigenze, l'Audioprotesista può attivare un programma adatto all'uso del telefono.



Telecoil (opzionale solo nei modelli SR1130 e SR1150)

Gli apparecchi acustici possono essere dotati di telecoil. Il programma Telecoil può migliorare la comprensione del parlato con i telefoni compatibili con gli apparecchi acustici e in luoghi come i teatri, i cinema, le chiese ecc, che sono dotati di campi magnetici di trasmissione.

Il telecoil non funziona in assenza di un sistema di campi magnetici (cioè un sistema a induzione magnetica) o di un telefono compatibile con gli apparecchi acustici. Attivando il programma Telecoil, gli apparecchi acustici capteranno i segnali dai sistemi ad induzione magnetica o dai telefoni dotati di bobina telefonica.



NOTA: Se non riuscite a udire bene con il sistema a induzione magnetica, chiedete al vostro audioprotesista di regolare il programma.



NOTA: Se, in presenza di campo magnetico di trasmissione con il programma bobina telefonica attivato gli apparecchi acustici non emettono alcun suono, è probabile che il campo magnetico sia disattivato o non funzioni correttamente.

Telecoil

Per usare i sistemi a induzione magnetica, procedere nel modo seguente:

1. Selezionate il Vostro dispositivo sul programma bobina telefonica.
2. Scegliere una posizione buona. La ricezione non è chiara dappertutto, dipende dalla posizione del sistema a induzione magnetica. Cercare il segnale o spostarsi altrove.
3. Se necessario, regolare il volume.
4. Quando andate via, passate al programma 1.

Telefono HAC

La funzione bobina telefonica rileva i segnali magnetici del telefono convertendoli in suoni. Per usare il telefono HAC, procedere nel modo seguente:

1. Selezionate il Vostro dispositivo sul programma bobina telefonica.
2. Prendere il telefono ed effettuare o rispondere a una chiamata.
3. Tenere il telefono dietro l'orecchio, vicino all'apparecchio acustico, e inclinarlo leggermente verso l'esterno.
4. Ascoltare il tono di avviso connessione e muovere il telefono per trovare la posizione per la migliore ricezione.
5. Se necessario, regolare il volume.
6. Una volta terminata la chiamata, passare al programma 1.



NOTA: Se il segnale telecoil del telefono è di scarsa qualità, utilizzare il programma microfonico. Evitare di tenere la cornetta troppo vicina all'orecchio poiché ciò può causare fischi.

Manutenzione e cura

L'apparecchio acustico è protetto da un rivestimento nanotecnologico, idrorepellente.

Per ottenere un'esperienza utente ottimale e per prolungare la vita utile degli apparecchi acustici, attenersi alle seguenti istruzioni:

1. Tenere gli apparecchi acustici asciutti e puliti.
2. Aprire lo sportello della batteria per far asciugare gli apparecchi acustici quando non li si indossa.
3. Dopo l'uso pulirli con un panno morbido o un fazzolettino per rimuovere sporcizia o umidità.

4. Rimuovere gli apparecchi acustici durante l'applicazione di cosmetici, profumi, dopobarba, lacca per capelli e lozioni abbronzanti. Tali prodotti possono scolorire l'apparecchio acustico o penetrare al suo interno, danneggiandolo.
5. Non immergere l'apparecchio acustico in liquidi.
6. Tenerlo sempre lontano dal calore eccessivo e dalla luce diretta del sole. Il calore potrebbe deformare il guscio, danneggiare le componenti elettroniche e causare il deterioramento delle superfici.
7. Non indossare gli apparecchi acustici sotto la doccia, mentre si nuota, quando si fa la sauna.
8. Se l'apparecchio acustico si inumidisce o se è stato esposto ad un alto tasso di umidità o sudorazione, occorre togliere la batteria e lasciare il vano batteria aperto durante la notte. Inoltre, è consigliabile collocare l'apparecchio e la batteria in un contenitore chiuso, assieme ad un agente essiccante. Non utilizzare il dispositivo fino a quando non sarà completamente asciutto. Consultare l'audioprotesista di fiducia su quale agente essiccante utilizzare.

Manutenzione quotidiana

È importante che l'apparecchio acustico sia mantenuto pulito e asciutto. Pulire quotidianamente l'apparecchio con un panno morbido. Rimuovere cerume o pulviscolo dagli apparecchi acustici utilizzando la spazzolina o lo scovolino in dotazione. Per evitare danni causati dall'umidità e dall'eccessiva sudorazione, si consiglia di usare un essiccatore . Alcuni kit essiccanti sono elettrici, e oltre ad asciugare completamente gli apparecchi, li sterilizzano anche.

Sostituzione del filtro paracerume

Gli apparecchi acustici personalizzati possono avere dei filtri paracerume che proteggono da cerume e impurità. Si consiglia di cambiare i filtri quando necessario.

Per cambiare i filtri seguire i seguenti consigli:

1. Spazzolare l'uscita del suono tenendo quest'ultima rivolta verso il basso.
2. Inserire lo strumento per la sostituzione nel filtro usato e ruotare in senso orario.
3. Tirare delicatamente fino a quando il filtro usato non si toglie.
4. Inserire il filtro usato al centro della rotellina dei filtri, spostando lo strumento verso l'estremità della rotellina per rimuovere così il vecchio filtro.
5. Inserire lo strumento vuoto in un nuovo filtro nella rotellina.
6. Estrarre il nuovo filtro dalla rotellina.
7. Inserire il perno nell'uscita del suono.

8. Premere delicatamente il nuovo filtro nell'uscita del suono e simultaneamente rimuovere lo strumento fino a quando il filtro non è posizionato correttamente.



Premere delicatamente il filtro con la parte piatta dello strumento al fine di assicurarsi che sia stato inserito correttamente.

Nota: Si prega di consultare il proprio audioprotesista per ulteriori informazioni in merito ai filtri utilizzati per il vostro apparecchio acustico.

Informazioni sui test di temperatura, trasporto e conservazione

Gli apparecchi acustici Interton sono sottoposti a vari test con cicli termici (controllo di temperatura e umidità - tra -25 e +70°C), secondo le norme interne, di settore.

Riguardo al trasporto e alla custodia dell'apparecchio, la temperatura deve essere compresa tra -20 e 60°C, con umidità relativa pari al 90%, senza condensa (per un tempo limitato). La pressione atmosferica appropriata deve essere compresa tra 500 e 1,100 hPa.



Avvertenze generali

1. Consultare l'Audioprotesista se:
 - si ha un corpo estraneo all'interno del canale uditivo;
 - si manifestano irritazioni cutanee;
 - si è accumulata una quantità eccessiva di cerume con l'utilizzo dell'apparecchio acustico.
2. Diversi tipi di radiazioni (ad es. quelle per la risonanza magnetica o tac) possono danneggiare l'apparecchio acustico. Prima di esporsi alle radiazioni o altri esami simili, togliersi l'apparecchio acustico. Altri tipi di radiazioni (sistemi antifurto, sistemi di sorveglianza, sistemi radio, telefonini) contengono meno energia e quindi non danneggiano l'apparecchio acustico. Tuttavia queste radiazioni possono compromettere temporaneamente la qualità audio (generazione temporanea di suoni anomali).
3. Non indossare l'apparecchio acustico nelle miniere o nelle zone a rischio di esplosione, a meno che tali zone non siano certificate per l'uso di apparecchi acustici.
4. Non permettere ad altri di usare l'apparecchio acustico: ciò potrebbe danneggiare l'udito della persona o gli apparecchi acustici stessi.
5. Al fine di garantirne la sicurezza, l'uso dell'apparecchio acustico da parte di bambini o di disabili va sorvegliato costantemente. L'apparecchio acustico contiene piccole parti che potrebbero essere ingerite. Sorvegliare i bambini quando utilizzano l'apparecchio acustico.
6. L'apparecchio acustico va usato solo come prescritto dall'Audioprotesista. L'uso inappropriato può causare seri danni all'udito.
7. Se l'apparecchio acustico è rotto, non utilizzarlo.
8. I dispositivi esterni connessi alla presa elettrica devono rispondere ai requisiti di sicurezza in base alle norme IEC 60601-1-1, IEC 60065 o IEC 60950-1, come appropriato.



Precauzioni generali

1. Non esporre l'apparecchio acustico ai raggi del sole, non lasciarlo vicino al fuoco o in una vettura parcheggiata al sole.
2. Non indossare l'apparecchio acustico nei seguenti casi: sotto la doccia, quando si nuota, sotto la pioggia battente, in un ambiente umido (ad es. sauna).
3. Se l'apparecchio acustico si inumidisce, togliere la batteria e posizionare l'apparecchio in un contenitore chiuso, assieme ad un agente essiccante. Il vostro Audioprotesista può fornirvi un contenitore apposito chiamato essiccatore.
4. Prima di applicare prodotti cosmetici, profumi, dopobarba, lacche per capelli, creme solari, ecc., togliersi l'apparecchio acustico.
5. Utilizzare esclusivamente accessori acustici originali Interton.
6. Collegare l'apparecchio acustico Interton solo agli accessori Interton previsti e autorizzati.
7. Non tentare di modificare da soli la forma dell'apparecchio acustico.



Avvertenze sulle batterie

Le batterie contengono sostanze nocive e il loro smaltimento va effettuato con cautela nell'interesse della vostra sicurezza nonché dell'ambiente. Nota bene:

1. Tenere le batterie lontano dagli animali domestici, dai bambini e dai disabili mentali.
2. Non mettere in bocca le batterie. Rivolgersi immediatamente al medico in caso di ingestione di una batteria, poiché può essere dannoso per la salute.
3. Non ricaricare le batterie zinco-aria in quanto potrebbero perdere o esplodere.



ATTENZIONE: LE BATTERIE POTREBBERO PERDERE. RIMUOVERE LA BATTERIA SE NON SI UTILIZZANO GLI APPARECCHI ACUSTICI PER UN LUNGO PERIODO DI TEMPO.



ATTENZIONE: NON RICARICARE LE BATTERIE ZINCO-ARIA - CIÒ POTREBBE CAUSARE PERDITE O ESPLOSIONI.



ATTENZIONE: LE BATTERIE POSSONO ESSERE NOCIVE ALLA SALUTE:

- QUALORA UNA BATTERIA VENGA INGERITA, RIVOLGERSI IMMEDIATAMENTE AL MEDICO
- NON METTERE IN BOCCA LE BATTERIE.
- TENERE LE BATTERIE LONTANO DAGLI ANIMALI DOMESTICI, DAI BAMBINI E DAI DISABILI MENTALI.



ATTENZIONE: NON SMALTIRE LE BATTERIE BRUCIANDO.



ATTENZIONE: LE BATTERIE USATE DANNEGGIANO L'AMBIENTE. SMALTIRE LE BATTERIE SECONDO LE NORMATIVE LOCALI VIGENTI O RESTITUIRLE ALL'AUDIOPROTESISTA.



ATTENZIONE: SE LE BATTERIE NON SONO INSERITE CORRETTAMENTE, ESSE POTREBBERO RISCALDARSI E IL DISPOSITIVO NON FUNZIONERÀ. IN TAL CASO, RIMUOVERE LE BATTERIE.

Risoluzione di eventuali problemi

SINTOMO	CAUSA	POSSIBILE RIMEDIO
Nessun segnale	<ul style="list-style-type: none">• L'apparecchio acustico è spento• Batteria scarica• Lo sportellino del vano batteria non è chiuso• Il filtro paracerume è ostruito	<ul style="list-style-type: none">• Accendere l'apparecchio acustico chiudendo il vano batteria• Sostituire la batteria• Inserire la batteria in maniera corretta• Sostituire il filtro o consultare l'audioprotesista di fiducia

RISOLUZIONE DI EVENTUALI PROBLEMI

SINTOMO	CAUSA	POSSIBILE RIMEDIO
Segnale troppo debole	<ul style="list-style-type: none">• Posizionamento non corretto degli apparecchi acustici• Filtro uscita suono ostruito• Cambiamento della sordità• Eccessivo cerume• Il volume è troppo basso	<ul style="list-style-type: none">• Inserire di nuovo l'apparecchio acustico con attenzione• Sostituire il filtro o consultare l'audioprotesista di fiducia• Consultare l'audioprotesista di fiducia• Consultare il medico• Aumentare il volume se disponibile o consultare l'audioprotesista di fiducia

RISOLUZIONE DI EVENTUALI PROBLEMI

SINTOMO	CAUSA	POSSIBILE RIMEDIO
Fischi/feedback eccessivo	<ul style="list-style-type: none">• Posizionamento non corretto degli apparecchi acustici• Eccessivo cerume• Controllo del feedback da regolare• Le impostazioni dell'apparecchio non sono ottimali	<ul style="list-style-type: none">• Inserire di nuovo l'apparecchio acustico con attenzione• Consultare il medico• Consultare l'audioprotesista di fiducia• Consultare l'audioprotesista di fiducia

RISOLUZIONE DI EVENTUALI PROBLEMI

SINTOMO	CAUSA	POSSIBILE RIMEDIO
Suono distorto / non chiaro	<ul style="list-style-type: none">• Batteria scarica• Apparecchio acustico posizionato in maniera scorretta• Apparecchi acustici danneggiati• Le impostazioni dell'apparecchio non sono ottimali	<ul style="list-style-type: none">• Sostituire la batteria• Consultare l'audioprotesista di fiducia• Consultare l'audioprotesista di fiducia• Consultare l'audioprotesista di fiducia

Se si verificano altri inconvenienti non menzionati in questa guida, consultare l' Audioprotesista.

Caratteristiche tecniche CIC

Modello apparecchio acustico	Uscita massima (2cc Accoppiatore/IEC 60118-7)
SR1110	112 dB SPL
SR1110-P	116 dB SPL

Caratteristiche tecniche ITC

Modello apparecchio acustico	Uscita massima (2cc Accoppiatore/IEC 60118-7)
SR1130	114 dB SPL
SR1130-P	117 dB SPL

CARATTERISTICHE TECNICHE ITE

Modello apparecchio acustico	Uscita massima (2cc Accoppiatore/IEC 60118-7)
SR1150	117 dB SPL
SR1150-P	129 dB SPL

Garanzia e riparazioni

Gli apparecchi acustici Interton sono accompagnati da una garanzia che copre i difetti di materiale e di lavorazione, come descritto nelle relative condizioni di garanzia. Per quanto riguarda le riparazioni, Interton si impegna a garantire una capacità di funzionamento pari o superiore a quella dell'apparecchio originale. In quanto firmataria dell'iniziativa Global Compact delle Nazioni Unite, Interton si impegna a fare ciò secondo le migliori prassi in materia di rispetto dell'ambiente. Pertanto Interton, a sua discrezione, si riserva il diritto di sostituire l'apparecchio con uno nuovo o con un prodotto fabbricato con parti nuove o usate oppure di ripararlo con nuove parti di ricambio. Il periodo di garanzia dell'apparecchio acustico è indicato sulla scheda di garanzia fornita dall'audioprotesista di fiducia.

Per le riparazioni dell'apparecchio acustico, consultare l'audioprotesista. Gli apparecchi acustici Interton difettosi vanno fatti riparare da un tecnico qualificato. Non tentare di aprire o modificare l'apparecchio acustico, ciò invaliderebbe la garanzia.

Avvisi

Gli avvisi contengono informazioni importanti che devono essere pienamente comprese, condivise e seguite in ogni momento.

L'inosservanza di tali avvisi può causare seri infortuni personali e/o danni alle attrezzature. Prestare attenzione alle informazioni contrassegnate con i seguenti simboli:



ATTENZIONE indica una situazione che può comportare lesioni gravi.



PRUDENZA indica una situazione che può comportare lesioni di lieve entità o poco gravi.



Consigli e suggerimenti su come gestire al meglio l'apparecchio acustico.



Seguire le istruzioni per l'uso.



Rivolgetevi al vostro audioprotesista di fiducia per informazioni sullo smaltimento del vostro apparecchio acustico.



NOTA: Si applicano le normative nazionali.

© 2018 GN Hearing GmbH. Tutti i diritti riservati. Interton è un marchio commerciale di GN Hearing GmbH.

Interton GN

Prodotto in conformità alla Direttiva 93/42/CEE
in materia di apparecchiature mediche:

Sede Centrale Internazionale

Interton A/S
Lautrupbjerg 7
DK-2750 Ballerup
Danimarca
Tél.: +45 4575 1111
interton.com

CVR no. 55082715

Sede Italia

GN Hearing S.r.l.
Via Nino Bixio, 1/B
IT-35036 Montegrotto Terme (PD)
Tel.: +39 049 8911 511
Fax: +39 049 8911 450
intertonitalia@interton.com

CE
0297

Faceplate/Elettronica da: Interton A/S
Per qualsiasi questione relativa
alla direttiva 93/42/CEE sia di
apparecchiature mediche rivolgersi
direttamente a Interton A/S.